

FOGGIA

## VIVILACITTÀ


**LO SCRITTORE MANFREDONIANO**  
**A Italo Magno il premio Galarte**

■ Ancora un riconoscimento per Italo Magno, scrittore, già docente di lettere e dirigente presso l'Ufficio scolastico regionale di Puglia e tra i fondatori del movimento «Manfredonia Nuova». Magno ha ricevuto il premio "Galarte" 2019 per l'ultima sua fatica letteraria, "Il collezionista infelice" edito da Santelli. Il Premio Galarte, alla XXI edizione, ideato dal maestro Giacomo Vercillo, presidente del Club della Grafica, si svolge a Rende (Cosenza).


**OGGI IL FILM JIMMY GRIMBLE**  
**Festival dello sport a Parocità**

■ Seconda giornata del Foggia Festival Sport Story, la rassegna culturale che racconta lo sport attraverso le arti organizzata dalla Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, insieme con la libreria Ubik e la Piccola Compagnia Impertinente, in collaborazione con la Provincia di Foggia, Parocità, Tennis Club e con il patrocinio del Comune di Foggia. Oggi a Parocità con inizio alle ore 21 proiezione del film "Jimmy Grumble". Ingresso libero.

**IL 29 A SAN MENAIO**


Davide Paolini, il gastronomo

**Tramonto divino**  
**con il gastronomo**  
**Davide Paolini**

● "Tramonto divino" è il nome scelto per l'aperitivo con il gastronomo Davide Paolini in programma sabato 29 giugno alle 19.30 nel piazzale della stazione delle Ferrovie del Gargano a San Menaio. L'evento, organizzato dalla Pro Loco di San Menaio e Calenella in collaborazione con il Comune di Vico, ha l'obiettivo di valorizzare e rilanciare le eccellenze enogastronomiche del territorio attraverso una chiacchierata con un esperto appassionato. Davide Paolini, infatti, non solo ha creato eventi enogastronomici nazionali e ha scritto numerosi libri dedicati al cibo e al marketing gastronomico e territoriale, ma ha coniato un termine nuovo: il "Gastronauta". Un termine diventato una filosofia di vita per un pubblico sempre crescente che, come afferma Paolini «definisce colui che ha scelto di mangiare con la propria testa, fuggendo i luoghi comuni».

Alla manifestazione saranno presenti anche Nello Biscotti, dottore di ricerca in Geobotanica, e Domenico Cilenti, executive chef del ristorante "Porta di Basso" a Peschici. «L'incontro con Davide Paolini, che abbiamo fortemente voluto organizzare in questo luogo, è in linea con le finalità della Pro Loco di San Menaio e Calenella», dichiara il presidente della Pro Loco di San Menaio e Calenella, Bruno Granieri.

**CONCERTI A FOGGIA L'APPUNTAMENTO CON "MUSICA NELLE CORTI DI CAPITANATA"**
**Da Stravinski**  
**a Hindemith**  
**oggi a S. Chiara**  
**Cianciotta, Ensemble, Orchestra**

● Dall'Ebony Concert del periodo americano di Stravinskij, che testimonia il suo interesse verso la musica jazz, al Concerto in mi bemolle maggiore per orchestra da camera dello stesso compositore (che lo modella sui Concerti Brandeburghesi di Bach) fino a Le Kammermusik di Paul Hindemith. E' la struttura del quarto concerto della rassegna Musica nelle Corti di Capitanata, curata dal Conservatorio



Rocco Cianciotta

"Umberto Giordano" e giunta alla XXIII edizione. Oggi, martedì 25 giugno, sempre presso il Chiostro

barocco di Santa Chiara si esibiranno l'Ensemble Novecento dell'Orchestra Sinfonica Young e l'Orchestra Sinfonica Junior, dirette da Rocco Cianciotta, compagni nati all'interno del Conservatorio dauno.

L'Ensemble Novecento eseguirà l'Ebony Concert per clarinetto e jazz band con il clarinetto solista di Sara Tomaiuolo e il Concerto in mi bemolle maggiore Dumbarton Oaks di Stravinsky e Kammermusik n. 1 op. 24 di Paul Hindemith. I musicisti dell'Orchestra Junior invece saranno alle prese con musiche tratte dai repertori di Tcha-

kovsky, Prokofiev e Schumann, con le elaborazioni per orchestra realizzate dagli allievi di composizione della classe di Daniele Bravi. Il direttore Rocco Cianciotta ha compiuto gli studi di Violino, Composizione, Strumentazione per banda, Musica corale e Direzione di coro e si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in Direzione d'orchestra sotto la guida di Rino Marrone presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. Ha seguito corsi di Direzione di coro con Mihalka Gyorgy e Konrad von Abel e di Direzione d'orchestra con Hans Zender (Mozarteum - Salisburgo), Yuri Ahronovitch (Accademia Chigiana - Siena). Ha diretto l'Orchestra Sinfonica (ICO) di Bari, I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Sofia (Bulgaria), l'Orchestra Sinfonica di Capitanata, l'Orchestra da Camera Tommaso Traetta del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra del Comune di Ferrara. Dal 1998 al 2004 è stato direttore del Coro Tommaso Traetta di Bitonto (Bari). Già docente di Esercitazioni orchestrali presso i Conservatori di Monopoli, Santa Cecilia, Ferrara e Rovigo, è docente di Esercitazioni orchestrali al Conservatorio di Foggia. Prossimo evento domani mercoledì 26 giugno con un jazz concert con i docenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio. Ingresso libero dalle 20.30, inizio concerto alle 21.


**FOGGIA**  
 Il suggestivo chiostro di Santa Chiara, l'Ensemble Novecento e Orchestra Sinfonica Junior che si esibiranno questa sera

**La mostra al Palazzetto dell'arte di Foggia**  
**La trasfigurazione del paesaggio**  
**nelle opere di Franco Maruotti**

■ Prosegue presso la Sala Grigia del Palazzetto dell'Arte "Andrea Pazienza" in via Galliani a Foggia la personale del pittore Franco Maruotti dal titolo "Trasfigurazione del paesaggio". La mostra curata dal critico d'arte Gaetano Cristino comprende le opere eseguite dall'artista negli ultimi dieci anni. Dopo le recenti personali di Venezia e Roma nelle quali sono state presentate opere riguardanti la Daunia ed il Gargano, Franco Maruotti questa volta espone anche dei lavori che rappresentano paesaggi di varie località dell'Italia che ha conosciuto ed apprezzato. Con le sue opere vuole coinvolgere emotivamente il visitatore con colori assai contrastati, stesi con la tecnica della spatola su tavola o su tela di juta. L'artista non intende riprodurre fedelmente la realtà ma la rappresenta secondo la propria sensibilità. Come afferma Gaetano Cristino nella presentazione del catalogo della mostra: "Il visibile, la realtà naturale, dopo aver colpito la testa ed il cuore dell'artista, diventa altro sulla tela, si trasfigura. Perché l'artista vi trasferisce le forze invisibili che egli vi ha colto e la contrapposizione e vitalità di tali forze, espresse in immagini in tensione tra colore e forma." La mostra resterà aperta fino al 29 giugno con orario nei giorni feriali 9-13 / 16-20 escluso domenica e lunedì.


**IL TEMA**  
 I lavori proposti riguardano i diritti umani

**Il Festival del cinema itinerante**

A San Severo dal 3 al 5 luglio. C'è anche il film del producer lucerino Sergio Catapano


**S. SEVERO** Il teatro Verdi, fra le location del Festival

● Tappa a San Severo per Safiter, il festival di cinema itinerante, unico nel suo genere in Europa, in programma dal 3 al 9 luglio in tre località scelte dal direttore, regista e ideatore Romeo Conte con l'organizzazione dell'Events Production. Tre le location: con San Severo, Sammichele di Bari e Fasano.

A San Severo tre serate, in programma il 3, 4 e 5 luglio. «E' alle porte uno degli appuntamenti più importanti della nostra estate - dichiara il sindaco Francesco Miglio - efficacemente programmato nel tempo dall'amministrazione comunale con la delibera di giunta numero 15 dello scorso 12 gennaio. Desidero ringraziare l'ex assessore alla Cultura Celeste Iacovino per

aver curato nei dettagli il ritorno a San Severo del festival che ha come obiettivo quello di unire la bellezza del cinema in piazza a cittadini e territori diversi: la tappa di San Severo vedrà proiettati film collegati ai Diritti umani. Tanti gli ospiti presenti che si incontreranno con il pubblico. L'ingresso che sarà sempre gratuito sia in Piazza Municipio che nel Teatro Comunale Giuseppe Verdi».

Ecco il programma della tre giorni di San Severo. Mercoledì 3 luglio - Alle 21 in Piazza Municipio la serata sarà aperta dalla proiezione dello spot Mica scemo di Antonio Palumbo prodotto dall'associazione "Vinci con noi". Dopo un breve incontro con gli autori, partirà, alle

21.15, sempre in Piazza Municipio la vera e propria serata con la proiezione di 11 cortometraggi in concorso per la sezione Diritti umani.

Giovedì 4 luglio - Nel Teatro Comunale Giuseppe Verdi dalle 17.30 verranno proiettati i 9 corti della sezione Corto Italia. La serata continua alle 21 in Piazza Municipio con la prima proiezione del film, fuori concorso, "Detective per caso" di Giorgio Romano (prodotto da Addictive Ideas di cui fa parte il producer lucerino Sergio Catapano). Seguirà l'incontro con gli autori e la proiezione del cortometraggio fuori concorso "Sveglia" di Matteo Branciamore.

Venerdì 5 luglio - Nell'ultimo giorno del Festival a San Severo


**Locandina film "Detective per caso"**

alle 21 in Piazza Municipio la serata prevede tre momenti: si parte con la visione del film, fuori concorso, "A mano disarmata" di Claudio Bonivento. Successivamente ci sarà la premiazione dei cortometraggi proiettati nei giorni precedenti e a chiudere il dibattito con gli autori.

Il Safiter è una iniziativa della Regione Puglia.