

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: [cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it](mailto:cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it)



## CON IL «CROONER» PARTE LA RASSEGNA JAZZ Matteo Brancaloni venerdì a Molfetta

In collaborazione con l'Assessorato Cultura e Turismo della Città di Molfetta: «Molfetta in Jazz», rassegna organizzata dalla Music Art Management con direttore artistico Carlo Gallo. Primo appuntamento venerdì 27 luglio con Matteo Brancaloni Quartet, il «Frank Sinatra italiano», al Chiostro San Domenico. Ingresso libero ore 21. Stimato da personaggi come Renzo Arbore, Maurizio Co-

stanzo, Fiorello e Michael Bublé con il quale ha duettato dal vivo a Roma, nel 2007 durante un suo concerto, Matteo Brancaloni è ormai ritenuto uno degli interpreti italiani di spicco del songbook americano. Fra i dieci migliori cantanti jazz italiani nel referendum 2012 dei lettori della rivista «JazzIt». Sul palco del prestigioso Blue Note di Milano ha registrato ben 5 sold out. Negli anni ha avuto la fortuna di poter collaborare, fra gli altri, con jazzisti del calibro di Franco Cerri, Renato Sellani, Gianni Basso e Fabrizio Bossò.

## APPUNTAMENTI

### OGGI MARTEDÌ

**Bari, mostra «Oltre la luce» di Raffaella Fato**  
Alle 18, nello spazio espositivo «Carenza Belle Arti», in via Piccinni 158, «Oltre la luce», inaugurazione della mostra personale di pittura di Raffaella Fato.

**Gioia, F. Carofiglio a «Storie di Piazza»**  
Per il quarto anno consecutivo, «Storie di Piazza», a cura di Palazzo Romano Eventi. Alle 19.30, in piazza Rossini, «Jonas e il mondo nero - Il battello a vapore», edito Piemme, di Francesco Carofiglio. Serata arricchita dai contributi musicali del chitarrista Lillo Barile. Giovedì 6 settembre, alle 19.30, «La teoria di Camilla» di Gabriella Genisi.

**Bitonto, «L'Amore tra crisi della fede»**  
Alle 19.30, nella Chiesa di San Gaetano, in piazza Cavour, «L'Amore tra crisi della fede e Cambiamento antropologico». Saluti istituzionali: Don Ciccio Acquafredda, Padre spirituale della confraternita di «S. Giuseppe». Relatori: Giuseppe Maurodinoia, studente liceale e confratello; Pier Girolamo Larovere, studente universitario. Moderatrice: Carmela Minenna, docente di lettere. Ingresso libero.

**Cassano, personale di Franco Cortese**  
Nelle sale della Pinacoteca civica Miani Perrotti, la mostra personale «Geometrie Madri» dell'artista Franco Cortese. L'esposizione a cura di Massimo Nardi, con la collaborazione di Giovanni Brunelli, potrà essere visitata fino al 29 luglio. Testo critico in catalogo di Mirella Casamassima.

**Bari, mostra «La città provvisoria»**  
Prosegue sino a domenica 5 agosto, la mostra «La città provvisoria» allo Spazio Murat. Un progetto a cura di Melissa Destino, con la supervisione, il coordinamento e la produzione di Spazio Murat, il patrocinio del Comune di Bari e il sostegno di due sponsor: Moving Center, nell'ambito del progetto Porte aperte alla cultura e Bundeskanzleramt Österreich, Cancelleria Federale Austriaca, dipartimento di arte e cultura.

**Castellana, mostra «Il Postino»**  
È in corso al Museo Speleologico Franco Anelli, in piazzale Anelli, Grotte di Castellana, nell'ambito della sedicesima edizione del Sa.Fi.Ter - Salento Finibus Terrae, la mostra «Il postino. La metafora della poesia». Saranno esposti, fino al 5 agosto, i bozzetti e gli schizzi con cui venivano immaginate le scene ed i costumi del film con Massimo Troisi, alla presenza dei due curatori, lo scenografo Lorenzo Baraldi e la costumista Gianna Gissi. Sarà possibile ammirare la borsa utilizzata da Troisi durante le riprese, concessa da Rancati; la sceneggiatura di Anna Pavignano; due abiti ispirati a Maria Grazia Cucinotta, realizzati dalla stilista di alta moda Eleonora Lastrucci. Ad arricchire la mostra ci saranno poi le foto da set del film realizzate da Angelo Frontoni e tratte dalla collezione digitale «Angelo Frontoni, il fotografo delle dive» del portale internetculturale.it del Mibact.

**Conversano, «Artemisia e i pittori del conte»**  
Prosegue fino al 30 settembre, nel Castello e nella chiesa di San Giuseppe, la mostra «Artemisia e i pittori del conte». La collezione di Giangirolamo Il Acquaviva d'Aragona. Gentileschi, Reni, Ribera, Stanzone, Finoglio e tanti altri maestri del barocco napoletano. La mostra è visitabile tutti i giorni dal martedì alla domenica, dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 21. Infotel Coop. Armida 080/495.95.10.

**Bari, «Theorema» di G. De Mitri**  
Nel Bastione aragonese del Museo Archeologico di Santa Scolastica, Lungomare Imperatore Augusto, l'installazione ambientale site specific «Theorema» di Giulio De Mitri. Curata da Clara Gelao e Antonella Marino, l'esposizione sarà accompagnata da un catalogo edito da Gangemi, Roma, e conterrà, oltre i testi istituzionali di Antonio Decaro e di Francesca Pietroforte, Consigliera delegata per i Beni e le Attività Culturali, contributi critici delle curatrici e di Gisella Gellini, docente di Light Art e Design della Luce alla Scuola del Design del Politecnico di Milano. La mostra resterà aperta fino al 30 settembre, dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 17; domenica e festività infrasettimanali, dalle 10 alle 14; martedì e festività infrasettimanali chiuso. Info 080/541.23.94.

**Monopoli, apertura principali chiese**  
Fino al 31 dicembre, sette chiese monopolitane saranno aperte al pubblico a fini turistico-culturali. Tutti i siti, Amalfitana, San Francesco d'Assisi, San Domenico, Purgatorio, San Salvatore e Santa Teresa, saranno aperti dalle 10 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19. La Basilica Cattedrale estenderà l'apertura pomeridiana fino alle 21.

## PROSSIMAMENTE

**Toritto e Quasano, «La valigia dell'autore»**  
Quattro tappe per l'edizione estiva de «La valigia dell'autore», la fiera itinerante del libro organizzata dalla cooperative Radici Future. Giovedì 26 luglio, alle 21, nella rotonda centrale di Quasano, sarà la volta di Vito Signorile e del suo «Pinocchio», la trasposizione in barese dell'opera di Collodi, riproposta dalla casa editrice «Gelsorosso». La terza serata, l'ultimo giovedì della manifestazione, si svolgerà giovedì 2 agosto a Toritto, alle 21, in piazza Vittorio Emanuele, con il cabarettista Alessandro Schino, autore per Radici Future di «Ara e Frizz». Il ciclo si chiuderà a Quasano, nella Rotonda Centrale, giovedì 9 agosto, con l'ultimo libro di Mark Mc Candy, pubblicato da Radici Future ed intitolato «Solo post in piedi».

**Bitonto, libro di Luca D'Ambrosio**  
Venerdì 27 luglio, alle 19, alla Biblioteca Comunale e Palazzo Rogadeo, in via Giandonato Rogadeo 52, per il «Parco delle Arti», Luca d'Ambrosio presenterà il libro «La musica, per me. Come funziona la musica? Rispondono 50 artisti italiani», Arcana Edizioni.

**Giovinazzo, Puglia «Madre terra»**  
Sabato 28 luglio, alle 19.30, nella sala espositiva San Felice, in piazza San Felice, si inaugura la mostra personale dell'artista Renato Sciolan dal titolo: Puglia «Madre terra». Assieme all'artista, interverrà Mariagiada Angioletti, psicologa, sul tema «L'arte arriva dove non può la parola». La mostra si concluderà venerdì 3 agosto. Orario visite: dalle 18 alle 22. Info 333/467.44.41.

EVENTO OTTIMO IL CORPO DI BALLO E PERFETTO IL «DIALOGO» CON GLI ATTORI VITO SIGNORILE E ANTONELLA DI NOIA

# E Iannone trasforma la danza in recitazione

## Applausi all'Abeliano per il suo «Sogno» di Shakespeare

di NICOLA MORISCO

Il «sogno» di William Shakespeare, attraverso le creazioni coreografiche e registiche di **Domenico Iannone** diventano amore puro. Non era la prima volta che il coreografo e regista barese con la sua compagnia AltraDanza, metteva in scena uno spettacolo di teatro danza ispirato alle opere shakespeariane: lo aveva già fatto con *Esplorare generazione contemporanea* e *La tempesta*. Questa volta Iannone, davanti a un teatro Abeliano stracolmo di pubblico compreso la tennista **Flavia Pennetta**, si è confrontato con una delle opere più note di Shakespeare, *Sogno di una notte di mezza estate*. Lo spettacolo, può essere considerato un'operazione dalla struttura tecnica in perenne evoluzione. Iannone mantiene e rispetta il testo shakespeariano collocando «quei personaggi», «quegli spazi» in un tempo che non può essere quello contemporaneo del drammaturgo inglese, ma nemmeno odierno: le infinite combinazioni che il coreografo applica alla danza classica, gli permettono di «raccontare» fedelmente le sfumature psicologiche caratteristiche di tutta la letteratura shakespeariana.

Mantiene il focus su Oberon e Titania con inclusioni della danza contemporanea alla storicità della danza accademica: la danza è senza tempo, la danza non ha uno «stile» e esprime lo stato d'animo che il danzatore interpreta raccontando con il corpo. È necessaria una profonda preparazione professionale per un «azzardo» artistico. Con questa radicata esperienza, Iannone mette in scena tre delle arti del teatro che rappresentano la storia stessa del teatro: la recitazione, la danza classica,

la danza contemporanea.

Un «dialogo» interculturale tra l'interpretazione degli attori con le parole, interpretate in versi come da testo originale e lo «specchio» della danza. Il danzatore è il riflesso dell'attore e viceversa e tutti in un unico racconto, un'unica opera. Questa maestria gli consente di cogliere l'attenzione dello spettatore non solo di quello preparato alle opere di Shakespeare e quindi al teatro, ma anche di quel pubblico amante della danza pura.

Il risultato artistico è proprio in questa proposta, la danza è teatro, Iannone sottolinea quanto la continuità artistica sul palcoscenico diventa ricerca intelligente e non di settore. La realizzazione di opere di questo livello hanno la necessità di professionisti capaci di fondersi tra loro con le loro qualità artistiche. Qui il bisogno diventa un bisogno intellettuale, non colto, bensì razionale. Avvalendosi di professionisti quali l'attore e regista **Vito Signorile** e l'attrice **Antonella Di Noia**, e dei ballerini **Rosella Brescia** e **Amilcar Moret**. Ottima la prova di tutte e dieci le danzatrici della compagnia AltraDanza per giunta tutte pugliesi con formazione classica (**Federica Resta**, **Alessia Carbone**, **Stefania Longo**, **Serena Pantaleo**, **Ida Frau**, **Michele Colaizzo**, **Rosalina Moscato**, **Silvia Di Piero**, **Daniela Giannuzzi** e **Paola De Filippis**), ma anche **Milena Di Nardo** (maitre de ballet), **Roberto De Bellis** (disegno luci), **Arianna Gambaccini** (costumi) e **Gianni Pantaleo** (direzione organizzativa). *Sogno di una notte di mezza estate* ha incantato il pubblico anche con le musiche di Felix Mendelssohn, proprio come fa da secoli Shakespeare con le sue parole.



FIGURE D'INSIEME Un momento della rappresentazione

Monopoli **Angelo Annese**, venerdì 27 luglio alle 19.30, con la proiezione di un video della Zoebra Film ed il concerto del gruppo Enantino folksinger della Murgia.

Inoltre tutti i materiali letterari e fotografici della mostra faranno parte di un calendario artistico per il 2019 e saranno utilizzati in una speciale serie di cartoline. Nel corso dell'esposizione sono previsti anche il reading poetico, *Un mare di lingue*, venerdì 3 agosto, a cura di **Daniele Maria Pegorari** e **Lino Di Turi**, con intervento del poeta milanese **Guido Oldani**, il concerto mediterraneo di **Angelo Piano duo**, *Un mare di note*, venerdì 10 agosto, ed infine venerdì 31 agosto, *Un mare di luce*, incontro con **Francesca Della Toffola** a cura del Centro Ricerche per la Fotografia Contemporanea.

La mostra, ad ingresso libero, è aperta tutti i giorni escluso il lunedì dalle 10 alle 12 e dalle 19,30 alle 22.

## MONOPOLI

CAPITANERIA DI PORTO	080/9303105
POLIZIA MUNICIPALE	080/9373014
PRONTO SOCC.	080/742025 - 080/4149254
GUARDIA MEDICA	080/4149248
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
LICCIULLI via V. Veneto, 44	

## CONVERSANO

POLIZIA MUNICIPALE	080/4951014
CONSORZIO DI VIGILANZA URBANA E RURALE	080/4951286
PRONTO SOCCORSO	080/4952100
GUARDIA MEDICA	080/4091232
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
VILELLA piazza della Repubblica, 24	

## MOLA DI BARI

CAPITANERIA DI PORTO	080/9303105
POLIZIA MUNICIPALE	080/4738214
PRONTO SOCCORSO	080/4717706
GUARDIA MEDICA	080/4717748
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
SPIGA piazza degli Eroi 33	

## POLIGNANO A MARE

POLIZIA MUNICIPALE	080/4240014
PRONTO SOCCORSO	080/4240759
GUARDIA MEDICA	080/4247062
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
DE LAURENTIS via don L. Sturzo, 8	

## PUTIGNANO

POLIZIA MUNICIPALE	080/4911014
PRONTO SOCCORSO	080/4911923
GUARDIA MEDICA	080/4050815

## BITONTO

POLIZIA MUNICIPALE	080/3751014
PRONTO SOCCORSO	080/3737211
GUARDIA MEDICA	080/3737253
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
SALSANO via Modugno, 3	

## ALTAMURA

POLIZIA MUNICIPALE	3141014
GUARDIA MEDICA	3108201
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
RUCCIA via Matera, 13	

## GIOIA DEL COLLE

POLIZIA MUNICIPALE	3484014
PRONTO SOCCORSO	3489214
GUARDIA MEDICA	3489500
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
FAVALE via Cavour, 110	

## GRAVINA IN PUGLIA

POLIZIA MUNICIPALE	3267463
PRONTO SOCCORSO	3108517
GUARDIA MEDICA	3108502
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
SAN MICHELE A. via F. Meninni, 192	

## SANTERAMO IN COLLE

POLIZIA MUNICIPALE	3036014
PRONTO SOCCORSO	3036011
GUARDIA MEDICA	3032228

## GIOVINAZZO

POLIZIA MUNICIPALE	080-3942014
PRONTO SOCCORSO	080-3357807
GUARDIA MEDICA	080-3947805
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
FIORE via Giovanni XXIII, 8	

## MOLFETTA

POLIZIA MUNICIPALE	3971014
CAPITANERIA DI PORTO	3971727 - 3971076
PRONTO SOCCORSO	3349292
GUARDIA MEDICA	3349264
<b>FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE</b>	
dalle 20 alle 22	
GRILLO via Sant'Angelo	
Dopo le 22 via G. Marconi, 1	336/82.30.40

## RUVO

POL. MUNICIPALE	080/3611014 - 080/9507350
PRONTO SOCCORSO	118 - 080/3611342
GUARDIA MEDICA	080/3608226

## FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

SAN FRANCESCO via Duca della Vittoria, 32

## TERLIZZI

POLIZIA MUNICIPALE	3516014
PRONTO SOCCORSO	3516024
GUARDIA MEDICA	3510042
<b>FARMACIA REPERIBILE NOTTE</b>	
LEONE via Armando Diaz, 55	