

Prende il via giovedì la rassegna del cinema itinerante che fino all'8 luglio porterà proiezioni e incontri in diversi comuni pugliesi

Finibus Terrae, il festival dei corti

Nelle prime tre sere anche i film di Verdone, Miniero e Winspeare

● Carlo Verdone con il suo "Benedetta Follia", Massimo Popolizio e Frank Matano con "Sono tornato" di Luca Miniero, e Edoardo Winspeare con "La vita in comune", sono i protagonisti delle prime tre serate di proiezioni che daranno il via giovedì alla sedicesima edizione del "Sa.Fi.Ter - Salento Finibus Terrae - Film Festival Internazionale Cortometraggio".

Il festival di cinema itinerante, diretto dal regista Romeo Conte e organizzato dalla Events Production, farà tappa in tre diverse città pugliesi sino all'8 luglio. Dieci giorni in cui il grande cinema nazionale e internazionale e i suoi protagonisti gireranno "on the road" attraverso la Puglia, da Castellana Grotte a San Severo fino a Peschici, presentando lungometraggi e cortometraggi provenienti da Italia, Spagna, Francia, Iran, Stati Uniti, Gran Bretagna e Turchia, Germania, Russia, Turkmenistan.

Alle proiezioni, il festival del cinema on the road affianca incontri con autori, registi e attori. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero e

aperti a tutti. I corti in concorso sono divisi in diverse sezioni: "Diritti umani" (documentari e fiction), "Children world", "Mondo corto", "Corto Italia", "Corti Puglia", "Reelove".

Le prime tre giornate si svolgeranno quest'anno a Castellana Grotte, giovedì, venerdì e sabato prossimi. Nella prima, alle 10 nell'auditorium Irccs De Bellis, sarà proiettato (fuori concorso) "Fuecu e Cirasi" di Romeo Conte (2017). Lo stesso corto sarà proiettato anche il 5 luglio in piazza del Municipio a San Severo (alle 20.30).

Alle 10.15, sempre giovedì, inizierà la proiezione dei cortometraggi in concorso nella sezione Children Word che saranno votati dagli studenti per il Premio Unicef. Nel pomeriggio, per la sezione Incontri con il cinema, a partire dalle 15, il pubblico potrà conoscere da vicino alcuni aspetti del dietro le quinte, grazie alla presenza di Sergio D'Offizzi (direttore della fotografia), Gianna Gissi (costumista), Lorenzo Baraldi (scenografo). Alle 20.30 Carlo Ver-

done incontrerà il pubblico e presenterà "Benedetta Follia", il suo ultimo lungometraggio, di cui è anche interprete.

Venerdì ci sarà la proiezione dei cortometraggi in concorso per la sezione Diritti Umani Fiction. Alle 15 è previsto l'incontro con Roberto Pedicini, doppiatore di Jim Carrey, Vincent Cassel e Rupert Everett, tra gli altri. Alle 21 (piazzale Anelli) proiezione di "Sono Tornato" di Luca Miniero con gli ospiti Massimo Popolizio e Frank Matano. A seguire la Notte Bianca del Cinema (dalle 23 in poi), con la proiezione dei cortometraggi in concorso nella sezione Diritti Umani Documentari.

Sabato infine si inaugura (alle 18), nel Museo Speleologico Franco Anelli, Grotte di Castellana, la mostra "Il postino, La metafora della poesia" curata dallo scenografo Lorenzo Baraldi e dalla costumista Gianna Gissi. La giornata si chiuderà con la proiezione, in Largo S.Leone Magno (ore 21), di "La Vita In Comune" di Edoardo Winspeare. Dopo la proiezione ci sarà l'incontro con gli autori e i protagonisti del film.



A sinistra una scena di "Benedetta follia" il film di Carlo Verdone. Sopra, un momento di "La vita in comune" di Edoardo Winspeare

